Приложение № 1

к приказу МКУ «УОМПС и Т»

От 2025г. №

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения муниципального смотр-конкурса репертуаров

школьных театров «Защитники Отечества - герои всех времен»,

посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о порядке проведения муниципального смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества -герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Положение, Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.
2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

1. Цели и задачи Конкурса
   1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.
   2. Задачами Конкурса являются:

раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;

* выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
* формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
* системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;
* укрепление связей между школами и театральными коллективами;
* воспитание патриотических чувств и любви к Родине;
* создание условий для сохранения и увековечивания памяти о мужестве российских воинов, защищавших рубежи Родины, а также военнослужащих, участвовавших в войнах и военных конфликтах, как в СССР, так и в Российской Федерации.

2

1. Условия участия в Конкурсе
   1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ МР
   2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.
   3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.
   4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.
   5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.
2. Порядок и сроки проведения Конкурса
   1. Конкурс проводится в 2 этапа:
      1. 1 этап - Муниципальный этап Конкурса проводится

муниципальными образованиями с 15 января по 15 марта 2025 года.

* + 1. 2 этап - с 18 по 24 марта 2025 года - заочный (отборочный) тур республиканского этапа Конкурса.
    2. с 27 марта по 10 апреля 2024 года проведение очного (2 тура) республиканского этапа Конкурса.

4.2. Прием заявок и работ:

1. Заявку на участие в муниципальном туре республиканского этапа Конкурса школам необходимо представить согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения).
2. Направляются заявки и работы муниципальными образованиями на участие в муниципальном этапе Конкурса на электронную почту [ruo\_41@mail.ru](mailto:ruo_41@mail.ru) до 13 марта 2025 года в соответствии с требованиями к творческим работам. Контактное лицо по вопросам участия в Конкурсе - тел.: 8 964 051-43-33
3. Номинации и требования к творческим вопросам оценки
   1. Школьный театр представляет на конкурс театральную постановку продолжительностью не более 40 минут по следующей тематике:

* День защитника Отечества;
* Великая Отечественная война;
* специальная военная операция (СВО), Защитники Отечества;
* пьесы современной драматургии;
* пьесы классиков русской драматургии;
* пьесы дагестанских авторов;
* собственные пьесы.
  1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
* лучшая декорация;
* лучший грим;

3

* лучший костюм;
* лучшая хореография;
* лучшее световое оформление;
* лучшее музыкальное оформление;
* лучшая мужская роль первого плана;
* лучшая женская роль первого плана;
* лучшая мужская роль второго плана;
* лучшая женская роль второго плана;
* лучший актерский ансамбль;
* специальный приз жюри;
* лучшая пьеса;
* лучшая режиссура;
* приз зрительских симпатий.
  1. Творческая работа победителей муниципальных этапов должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 х 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

* 1. Конкурсные работы, отсортированные по категориям, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе, где 5 - наивысший балл.

1. Критерии и порядок оценки конкурсных работ
   1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

* целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
* художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.
* культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;

актерский ансамбль: работа режиссера и художественного

руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;

* наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;

соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие

возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;

4

* использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;
* уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;
* оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;
* отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Все присланные материалы изучаются и оценивают жюри Конкурса.

1. Руководство Конкурса
   1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса:

* не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;
* утверждает сроки Конкурса;
* организует информационную поддержку о проведении Конкурса;
* организационный комитет осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;
* подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
* составляет приказ по итогам Конкурса.
  1. организационный комитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.
  2. Состав жюри формируется и утверждается приказом ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

Жюри Конкурса:

* определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;
* при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;
* решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом Минобрнауки РД.

1. Определение победителей и подведение итогов
   1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней в каждой номинации Конкурса Минобрнауки РД.

* победитель - 1 участник;
* призер 2 степени - 2 участника;
* призер 3 степени - 3 участника.

Если число спектаклей в какой-либо номинации, показанных в финале.

5

более 8, жюри может принять решение о присвоении статуса победителя и призера более, чем одному спектаклю.

* 1. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на официальном сайте Минобрнауки РД. И МКУ «УОМПС и Т»

6

Заявка

на участие в муниципальном смотр-конкурсе репертуаров школьных театров «Защитники Отечества - герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (ов) полностью |  |
| Г ород/район |  |
| Место учебы (полное наименование образовательной организации) |  |
| Наименование школьного театра (в соответствии с приказом о создании школьного театра и регистрации во Всероссийском реестре школьных театров) |  |
| Возрастная категория участников |  |
| Номинация |  |
| Ф.И.О. педагога (информация о руководителе школьного театра или постановщика спектакля) |  |
| Место работы/должность (полное наименование образовательной организации и должности) |  |
| Контактный телефон и электронная почта педагога |  |
| Продолжительность спектакля |  |